



HOTĂRÂREA
Nr... 82.106.05.2010

a Consiliului de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei

În temeiul art. 5, alin. 1) din Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, aprobată, cu modificări și completări, prin Legea nr. 328/2006, cu modificările ulterioare; ținând seama de prevederile art.8, art.9, art.10, din Hotărârea Guvernului nr. 1064/2005 privind reorganizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei cu modificări și completări;

luând în considerare Ordinea de zi a ședinței din data de 06.05.2010;

având în vedere dispozițiile prevăzute în „Regulamentul privind concursul de selecție a proiectelor cinematografice, în vederea acordării de credite financiare directe pentru dezvoltare de proiecte, producție și distribuire de filme”, aprobat prin Ordinul Ministrului Culturii și Cultelor nr. 2335/2006, cu modificările și completările ulterioare;

Consiliul de Administrație al Centrului Național al Cinematografiei, numit prin Ordinul Ministrului Culturii și Patrimoniului Național nr.2105./19.03.2010, emite următoarele.

HOTĂRÂRE:

ARTICOL UNIC. Având în vedere punctajul obținut, Consiliul de administrație al Centrului Național al Cinematografiei nu aprobă acordarea unui sprijin financiar nerambursabil pentru următoarele manifestări:

- FUNDAȚIA PENTRU PROMOVAREA TINERELOR TALENTE ARTISTICE - ECO ROMANIA
- CINEMAX STUDIO - „CINEMA CA LA CARTE,,
- TRANDAFIR M CRISTIAN - FILMULUI FRANCO-ROMÂN
- ASOCIAȚIA CULTURALĂ CONTROL - „CONCURS EUROPEAN DE SCENARII
- S.C.ADCO LTD S.R.L - Manifestare Tatos
- ASOCIAȚIA PENTRU PROMOVAREA FILMULUI ROMÂNESC(APFR) - SUB CLAR DE LUNĂ.
- ASOCIAȚIA PENTRU PROMOVAREA FILMULUI ROMÂNESC(APFR) - I NOAPTEA ALBĂ A FILMULUI ROMÂNESC
- ASOCIAȚIA CUTURALA MIRAJUL SCENEI - MARI ACTORI ROMANI
- ASOCIAȚIA CUTURALA MACONDO - „Un regizor român vă invită la cinema
- FUNDAȚIA IOANA CRĂCIUNESCU - „RETROSPECTIVA FILMULUI ROMÂNESC
- ASOCIAȚIA SECVENȚE - „Panorama filmului românesc la Paris
- ALDACO-ASTA SEARA NE DISTRAM IN FAMILIE
- ASOCIATIA CONTROL N -ATELIER 48H
- ASOCIAȚIA CULTURALĂ ESTENEST - WORKSHOP ANIMAȚIE
- ASOCIAȚIA FILM SECTOR - TRAINING
- ASOCIATIA CONTROL N- WORKSHOP ATELER SCENARISTICA
- FUNDAȚIA ASTRA FILM - WORKSHOP
- ASOCIAȚIA FILM ROMANIA - „TRINITAS INTERNATIONAL FILM
- FUNDAȚIA UMANITARĂ DOMUS - „TOAMNA LA VORONET
- FUNDAȚIA ANONIMUL - Festivalului Internațional de Film Independent ANONIMUL
- ASOCIAȚIA DOCUMENTAR ART - festivalului internațional de film „DOCUMENTAR ART,
- SC MEGA SHOW SRL - KINOFEST
- ASOCIATIA PRO FAMILIA - „BALADE DIN CARPAȚI,,
- ASOCIATIA CULTURALĂ „CETATEA ALBA,, - CINEMA POLITICA
- MAX MEDIA PRO - FESTIVALULUI INTERNAȚIONAL DE FILM „FAIR-PLAY,,

- ASOCIAȚIA ROMÂNĂ A FEMEILOR DIN CINEMA -, femARTfest ,, Festivalul Internațional al Filmelor realizate de Femei
- ASOCIATIA ROMANA DE FILM INDEPENDENT - Festivalului Internațional de Film de la Iași-IFF

Punctajul detinut de fiecare manifestare este mentionat in anexa, parte integranta a prezentei hotarari.

ASOCIATIA SECVENTE
PANORAMA FILMULUI ROMANESC PARIS

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE											
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S	TOTAL				
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7	8	8	5	6	5	8					7
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	7	7	5	5	2	7					6
b) calitatea proiectului:													0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	16	20	10	15	15	4	10					13
- rezultatele finale planificate	0-10	8	10	10	0	5	2	10					6
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	8	10	5	5	4	2	5					6
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	7	10	10	0	10	0	10					7
c) rezultatele proiectului:													0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	8	10	5	10	5	3	5					7
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	8	5	5	10	5	3	5					6
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	9	5	5	10	10	4	5					7
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	4	0	5	5	2	0	5					3
TOTAL		81	85	70	65	67	25	70					66

100

TOTAL

ASOCIATIA ESTE'N'EST
WORKSHOP ANIMATIE

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE									
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S	TOTAL		
a) experiența și gradul de specializare: - ale persoanelor junonice sau izice implicate în proiect	0-8	7	7	8	8	8	8	7	8	7	8
- ale personalului atras în proiect	0-7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
b) calitatea proiectului: - necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	14	20	10	20	10	10	0	20	20	13
- rezultatele finale planificate	0-10	8	8	10	0	5	0	0	8	8	6
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	5	5	10	0	1	2	5	4	4	4
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	5	0	5	0	1	2	0	2	0	2
c) rezultatele proiectului: - gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	7	10	5	8	5	0	10	6	6	6
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	7	10	10	10	5	4	10	8	8	8
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	6	0	5	8	5	0	2	4	4	4
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	4	3	5	4	2	4	3	4	0	0
TOTAL	100	70	70	75	65	49	25	72	61	61	61

62

FUNDATIA ASTRA FILM
WORKSHOP

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	8	8	8	8	8	5	3	8	7			
- ale personalului atras în proiect	0-7	7	7	7	7	7	5	2	7	6			
b) calitatea proiectului:													
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	10	20	15	10	10	5	0	9	10			
- rezultatele finale planificate	0-10	6	10	10	0	5	5	0	6	5			
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	6	3	10	5	5	5	0	6	5			
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	6	3	10	10	5	5	0	6	6			
c) rezultatele proiectului:													
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunități culturale	0-10	7	5	10	8	5	5	5	7	7			
- contribuția adusa la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	7	10	10	10	5	5	0	7	7			
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	6	0	10	8	5	5	0	6	5			
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	3	0	5	4	2	5	3	3	3			
TOTAL	100	66	66	95	70	47	15	65	61	61			

ADCO LTD
OMAGIERE ALEXANDRU TATOS

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S				
a) experiența și gradul de specializare:												
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7	5	8	5	5	7	7	6			
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	5	7	5	5	7	7	6			
b) calitatea proiectului:												
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	15	20	10	15	5	10	8	12			
- rezultatele finale planificate	0-10	7	8	10	0	5	10	7	7			
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	4	2	10	5	1	5	5	5			
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	2	5	5	0	1	2	2	2			
c) rezultatele proiectului:												
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	7	5	10	5	5	10	7	7			
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	6	5	10	10	5	9	8	8			
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	3	0	5	0	5	10	5	5			
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	3	0	5	0	2	5	3	3			
TOTAL	100	60	55	80	45	39	75	70	61			

MEGA SHOW SRL
FESTIVALUL DE FILM DIGITAL "KINOFEST" EDITIA A IIIA

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE											
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S	TOTAL				
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	5	5	2	4	5	4	5	4	5	4	4	4
- ale personalului atras în proiect	0-7	5	5	2	3	5	4	5	4	5	4	4	4
b) calitatea proiectului:													0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	16	20	3	5	15	3	15	3	15	11	11	11
- rezultatele finale planificate	0-10	8	10	2	5	5	3	5	3	5	5	5	5
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	8	10	1	8	10	3	10	3	10	7	7	7
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	8	0	1	7	5	3	5	3	5	4	4	4
c) rezultatele proiectului:													0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	8	10	1	5	10	1	10	1	10	6	6	6
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	7	8	1	4	10	2	10	2	10	6	6	6
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	7	5	1	4	5	1	5	1	5	4	4	4
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	4	3	1	2	0	1	0	1	0	2	2	2
TOTAL	100	76	76	15	47	70	25	70	25	70	54	54	54

ASOCIATIA ROMANA A FEMEILOR DIN CINEMA
FESTIVALUL DE FILM " FEMART FEST "

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S				
a) experiența și gradul de specializare: - are persoane juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7	7	5	7	8	8	7				7
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	6	5	7	7	4	6				6
b) calitatea proiectului:												
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	15	10	5	5	15	5	8				9
- rezultatele finale planificate	0-10	8	5	2	0	5	2	5				4
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	7	8	2	2	10	3	8				6
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	7	10	2	0	5	0	10				5
c) rezultatele proiectului:												
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunități culturale	0-10	6	5	2	5	5	5	5				5
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	6	5	2	5	5	4	5				5
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	7	5	2	5	5	0	5				4
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	4	2	2	2	2	4	2				3
TOTAL	100	73	63	29	38	67	35	61				52

ASOCIATIA CONTROL N
ATELER DE FILM 48 H

CRITERII DE EVALUARE	PUNCT	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate in proiect	0-8	7	7	7	2	5	8	2				8	6
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	7	7	2	5	7	2				7	5
b) calitatea proiectului:													0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	15	10	10	2	10	10	2				10	8
- rezultatele finale planificate	0-10	8	5	5	2	0	7	2				7	4
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	6	5	5	2	5	1	0				1	3
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	7	8	8	2	0	10	2				10	6
c) rezultatele proiectului:													0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor altor comunitati culturale	0-10	6	10	10	2	5	5	0				5	5
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	7	10	10	2	5	8	2				8	6
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	5	0	0	2	5	5	0				5	3
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	2	0	0	2	2	3	3				3	2
TOTAL	100	69	62	20	42	64	15	64	15	64	15	64	48

ASOCIATIA "DOCUMENT ART"
FESTIVALUL INTERNATIONAL DE FILM DOCUMENT ART

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL		
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S						
a) experiența și gradul de specializare: - ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	6	7	1	5	5	5	7	5					5
- ale personalului atras în proiect	0-7	5	7	1	5	5	5	7	4					5
b) calitatea proiectului:														0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	12	10	1	10	10	10	0	10	0				8
- rezultatele finale planificate	0-10	7	10	1	5	10	10	0	10	0				6
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	7	5	1	2	5	5	4	5					4
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	3	5	1	4	5	5	4	5					4
c) rezultatele proiectului:														0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunități culturale	0-10	8	5	1	5	5	5	2	5					4
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	7	8	1	5	5	5	2	8					5
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	8	5	1	5	5	5	2	5					4
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	4	1	1	2	3	3	2	1					2
TOTAL	100	67	63	10	48	58	25	63	48	58	25	63	48	48

TRANDAFIR M CRISTIAN
FESTIVALUL DE FILM FRANCO ROMAN

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S				
a) experiența și gradul de specializare: - ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	6	3	3	5	5	2	3				4
- ale personalului atras în proiect	0-7	5	3	2	3	3	2	3				3
b) calitatea proiectului: - necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	8	10	2	10	15	4	15				9
- rezultatele finale planificate	0-10	6	5	1	0	5	4	5				4
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	6	8	1	3	5	3	8				5
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	8	5	2	3	5	5	5				5
c) rezultatele proiectului: - gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	7	8	1	5	5	2	8				5
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	7	5	1	3	5	0	5				4
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	9	10	1	6	10	3	10				7
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	3	2	1	2	5	0	2				2
TOTAL	100	65	59	15	40	63	25	64				47

ALDACO FILM SRL
ASTA SEARA NE DISTRAM IN FAMILIE

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S				
a) experiența și gradul de specializare:												
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	8	7	5	8	5	2					6
- ale personalului atras în proiect	0-7	7	5	5	7	5	2					5
b) calitatea proiectului:												0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	5	5	2	15	5	2					6
- rezultatele finale planificate	0-10	5	5	2	0	5	2					3
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	5	5	2	5	5	0					4
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	7	5	2	2	5	2					4
c) rezultatele proiectului:												0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor altor comunitati culturale	0-10	6	5	2	8	5	2					5
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	7	5	1	8	5	0					5
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	9	0	1	8	5	2					5
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	5	0	1	4	2	1					3
TOTAL	100	64	42	23	65	47	15	71	47	15	71	47

**CINEMAX STUDIO
FESTIVALUL DE FILM "CINEMA CA LA CARTE"**

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	8	7	4	6	3	2	7	5				
- ale personalului atras în proiect	0-7	7	5	3	5	3	4	5	5				
b) calitatea proiectului:													
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	18	15	4	10	15	0	15	11				
- rezultatele finale planificate	0-10	8	5	2	5	5	0	5	4				
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	4	5	1	2	5	3	5	4				
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	6	0	1	5	10	2	0	3				
c) rezultatele proiectului:													
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunități culturale	0-10	6	5	1	5	10	3	5	5				
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	8	8	1	5	10	3	8	6				
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	3	0	1	0	0	0	0	1				
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	4	0	1	2	5	3	0	2				
TOTAL	100	72	50	19	45	66	20	50	46				

ASOCIATIA CONTROL N
WORKSHOP ATELIER SCENARISTICA

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7	7	8	5	5	2	7	6				
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	7	7	5	5	2	7	6				
b) calitatea proiectului:													
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	12	5	10	10	5	2	5	7				
- rezultatele finale planificate	0-10	8	5	10	0	5	2	5	5				
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	4	5	5	5	1	0	5	4				
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	7	5	5	0	5	2	5	4				
c) rezultatele proiectului:													
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	7	5	5	3	5	0	5	4				
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	7	5	5	5	5	2	5	5				
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	7	0	5	5	5	0	0	3				
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	3	0	5	2	2	3	0	2				
TOTAL		68	44	65	40	43	15	44	46				

100

FUNDATIA PT. PROMOVAREA TINERELOR TALENTE ARTISTICE
FESTIVALUL INTERNATIONAL DE FILM "ECO ROMANIA"

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare: - ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	5	3	3	5	8	8	7	6				6
- ale personalului atras în proiect	0-7	4	3	2	5	7	5	6	5				5
b) calitatea proiectului: - necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	15	10	5	10	5	8	19	10				10
- rezultatele finale planificate	0-10		1	5	0	10	7	7	4				4
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	5	1	1	2	2	2	6	3				3
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	4	3	1	5	3	4	4	3				3
c) rezultatele proiectului: - gradul de comunicare publică sau în cadrul altor proiecte culturale	0-10	8	2	1	5	5	4	9	5				5
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	5	0	1	5	2	4	6	3				3
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	4	0	1	0	5	4	3	2				2
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	4	0	1	5	5	4	3	3				3
TOTAL	100	54	23	21	42	52	50	70	45				45

ASOCIATIA CONTROL N
CONCURS EUROPEAN DE SCENARII

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7	7	7	1	5	5	2	5	5			
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	7	7	1	5	5	2	5	4			
b) calitatea proiectului:													
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	16	15	15	1	10	5	0	5	7			
- rezultatele finale planificate	0-10	8	8	8	1	0	5	0	5	4			
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	9	8	8	1	5	1	2	1	4			
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	8	8	8	1	0	5	3	5	4			
c) rezultatele proiectului:													
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	8	8	8	1	3	5	3	5	5			
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	8	7	7	1	5	5	0	5	4			
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	8	8	8	1	5	5	3	7	5			
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	5	0	0	1	2	2	0	2	2			
TOTAL	100	83	76	76	10	40	43	15	45	45			

ASOCIATIA DE FILM INDEPENDENT
FESTIVAL- IASI

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	4	1	0	1	2	3	1	2				
- ale personalului atras în proiect	0-7	4	4	0	1	5	3	4	3				
b) calitatea proiectului:													
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	15	15	0	10	20	0	20	11				
- rezultatele finale planificate	0-10	5	5	0	1	8	0	5	3				
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	2	5	0	0	5	2	5	3				
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	4	5	0	4	8	4	5	4				
c) rezultatele proiectului:													
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	8	5	0	2	10	3	5	5				
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	9	10	0	0	10	0	10	6				
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	5	5	0	1	0	0	5	2				
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	3	5	0	0	5	0	5	3				
TOTAL	100	59	60	0	20	73	15	65	42				

FUNDATIA ANONIMUL
FESTIVALUL DE FILM „ANONIMUL”,

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7	7	1	8	8	4	8				8	6
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	7	1	7	7	4	7				7	6
b) calitatea proiectului:													0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	16	15	1	15	18	3	15				15	12
- rezultatele finale planificate	0-10	9	5	1	5	9	5	9				9	6
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	4	5	1	2	5	3	5				5	3
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	8	5	1	8	8	5	8				8	6
c) rezultatele proiectului:													0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunități culturale	0-10	8	10	1	5	8	1	8				8	6
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	7	10	1	5	5	0	5				5	5
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	7	8	1	5	2	0	2				2	3
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	5	3	1	3	3	0	3				3	3
TOTAL	100	77	75	10	63	73	25	70				70	56

ASOCIATIA FILM SECTOR
TRAINING

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7			5	5		5	6			5	6
- ale personalului atras în proiect	0-7	6			5	5		5	6			5	5
b) calitatea proiectului:													0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	10			2	10		5	3			5	6
- rezultatele finale planificate	0-10	8			2	0		5	3			5	4
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	8			2	0		5	3			5	4
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	9			2	5		5	8			5	6
c) rezultatele proiectului:													0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	8			2	3		5	3			5	4
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	8			2	3		5	0			5	4
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	9			2	3		5	3			5	5
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	4			2	3		2	0			2	2
TOTAL	100	77		26	37	47	35	47	45	47	45	45	0

A P F R
SUB CLAR DE LUNA

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE											
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S	TOTAL				
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	7
- ale personalului atras în proiect	0-7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6
b) calitatea proiectului:													0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	16	20	1	10	15	0	17	11				
- rezultatele finale planificate	0-10	9	10	1	0	8	0	10	5				
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	7	8	1	5	8	3	8	6				
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	8	0	1	10	8	4	1	5				
c) rezultatele proiectului:													0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	8	10	1	8	8	2	9	7				
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	8	10	1	10	8	0	9	7				
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	7	0	1	8	3	0	1	3				
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	5	5	1	5	3	2	4	4				
TOTAL	100	83	78	23	71	76	15	74	60				

A P F R

NOAPTEA ALBA A FILMULUI ROMANESC

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate in proiect	0-8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	7
- ale personalului atras în proiect	0-7	7	5	7	7	7	7	7	7	7	7	7	6
b) calitatea proiectului:													0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	15	10	1	10	5	0	5	0	5	0	5	7
- rezultatele finale planificate	0-10	7	5	1	0	5	0	5	0	5	0	5	3
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	6	5	1	5	3	3	5	3	3	3	3	4
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	7	3	1	5	5	4	5	4	5	4	5	4
c) rezultatele proiectului:													0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	8	5	1	3	5	2	5	2	5	2	5	4
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	8	0	1	5	10	0	10	0	10	0	10	5
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	5	0	1	5	5	0	5	0	5	0	5	3
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	5	0	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
TOTAL	100	76	41	23	50	55	15	55	15	55	15	55	45

FUNDATIA UMANITARA DOMUS
FESTIVALUL "TOAMNA LA VORONET" EDITIA A XXX A

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7	5	3	5	8	4	7	6				
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	3	3	5	7	4	6	5				
b) calitatea proiectului:													
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	8	10	1	10	10	0	8	7				
- rezultatele finale planificate	0-10	6	5	1	0	5	0	6	3				
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	6	2	1	2	2	5	6	3				
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	9	2	1	5	5	9	4					
c) rezultatele proiectului:													
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	5	5	2	5	5	2	5	4				
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educație cinematografice	0-10	6	3	2	10	10	2	6					
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	5	2	1	5	5	1	5	3				
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	5	0	1	2	5	2	5	3				
TOTAL	100	63	37	16	49	57	25	63	44				

ASOCIATIA CULTURALA MIRAJUL SCENEI
MARI ACTORI ROMANI

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	6	0	4	4	4	2	3	1				3
- ale personalului atras în proiect	0-7	5	7	1	1	1	2	5	7				4
b) calitatea proiectului:													
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	12	10	10	10	10	10	2	12				9
- rezultatele finale planificate	0-10	8	5	0	0	0	5	0	5				3
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	4	0	2	2	2	1	3	0				2
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	4	5	3	3	3	5	3	5				4
c) rezultatele proiectului:													
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	5	5	10	10	10	5	5	5				6
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	5	5	5	5	5	2	0	5				4
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	10	5	5	5	5	8	0	5				5
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	3	0	0	0	0	2	4	0				1
TOTAL		100	62	42	40	40	42	25	45				42

FUNDATIA IOANA CRACIUNESCU
RETROSPECTIVA FILMULUI ROMANESC

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7	7	7	1	4	3	6	7	5			
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	7	7	1	1	3	6	6	4			
b) calitatea proiectului:													
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	6	10	10	1	10	5	6	10	7			
- rezultatele finale planificate	0-10	7	5	5	1	0	5	3	8	4			
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	5	0	0	1	0	0	3	7	2			
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	5	5	5	1	0	4	0	6	3			
c) rezultatele proiectului:													
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	7	5	5	1	5	5	5	9	5			
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	6	10	10	1	10	5	2	7	6			
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	5	0	0	1	0	1	0	6	2			
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	3	0	0	1	0	2	4	4	2			
TOTAL	100	57	49	10	30	33	35	70	41	0			

ASOCIATIA PRO FAMILIA
BALADE DIN CARPATI

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7	8	6	5	5	4	5				5	6
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	7	5	5	5	4	5				5	5
b) calitatea proiectului:													0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	5	5	5	10	5	0	5				5	5
- rezultatele finale planificate	0-10	5	5	2	0	5	0	5				5	3
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	5	5	2	0	5	0	5				5	3
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	5	5	2	2	10	2	10				10	5
c) rezultatele proiectului:													0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	5	1	2	5	5		5				5	3
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	2	1	2	5	5	5	5				5	4
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	5	5	2	5	5	0	5				5	4
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	3	1	2	0	2	5	2				2	2
TOTAL	100	48	43	30	37	52	20	52				52	40

ASOCIATIA FILM ROMANIA
FESTIVALUL INTERNATIONAL DE FILM - TRINITAS

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7	6	8	7	5	8	5	7				7
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	7	7	5	3	0	3					4
b) calitatea proiectului:													0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	5	5	5	5	5	0	10					5
- rezultatele finale planificate	0-10	5	2	5	0	2	0	2					2
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	5	5	2	2	7	0	7					4
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	6	2	2	5	5	5	5					4
c) rezultatele proiectului:													0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor altor comunitati culturale	0-10	6	2	2	3	3	3	3					3
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	6	1	2	2	5	0	5					3
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	4	0	2	2	2	0	2					2
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	4	1	2	2	3	4	3					3
TOTAL		100	54	31	37	33	40	20	45				37

ASOCIATIA CULTURALA MACONDO
UN REGIZOR ROMAN VA INVITA LA CINEMA

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTA	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7	0	1	4	4	4	4	4	4	4	4	3
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	5	1	1	4	4	4	4	4	4	4	4
b) calitatea proiectului:													0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	7	10	1	10	10	6	10	6	10	6	10	8
- rezultatele finale planificate	0-10	7	5	1	0	5	6	5	6	5	6	5	4
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	2	0	1	2	1	0	1	0	1	0	1	1
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	5	2	1	3	5	3	5	3	4	3	4	3
c) rezultatele proiectului:													0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunități culturale	0-10	7	5	1	5	5	0	5	0	5	0	5	4
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	8	5	1	10	5	2	5	2	5	2	5	5
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	7	0	1	0	5	0	5	0	5	0	5	3
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	3	0	1	0	2	0	2	0	2	0	2	1
TOTAL		59	32	10	35	46	25	45	45	45	25	45	36

100

TOTAL

ASOCIATIA CETATEA ALBA
FESTIVALUL DE FILM CINEMA POLITICA

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S				
a) experiența și gradul de specializare: - ale persoanelor juriști sau fizice implicate în proiect	0-8	7	7	7	1	4	5	8	5	5	5	5
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	5	5	1	3	5	2	5	4	0	0
b) calitatea proiectului: - necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	5	5	5	1	5	3	0	3	3	3	3
- rezultatele finale planificate	0-10	5	5	5	1	0	2	0	2	2	2	2
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	5	5	1	1	2	5	5	5	5	3	3
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	3	0	0	1	4	5	2	5	5	3	3
c) rezultatele proiectului:												0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunități culturale	0-10	8	5	5	1	7	5	2	5	5	5	5
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	8	5	5	1	5	5	2	5	5	4	4
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	3	0	0	1	10	5	2	5	5	4	4
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	2	0	0	1	0	5	2	5	5	2	2
TOTAL	100	52	33	33	10	40	45	25	45	45	36	36

MAX MEDIA PROD SRL
FESTIVALUL DE FILM "FAIR PLAY"

CRITERII DE EVALUARE	PUNCTAJ	PUNCTE ACORDATE										TOTAL	
		O.S	D.B	E.B	F.P	D.A	I.C	E.S					
a) experiența și gradul de specializare:													
- ale persoanei juridice sau fizice implicate în proiect	0-8	7	6	2	6	2	2	2	2	2	2	2	4
- ale personalului atras în proiect	0-7	6	6	2	5	3	2	3	3	3	3	3	4
b) calitatea proiectului:													0
- necesitatea și utilitatea obiectivelor propuse	0-20	10	5	2	5	5	0	6	5	0	6	5	5
- rezultatele finale planificate	0-10	6	1	2	0	5	0	5	5	0	5	3	3
- realismul și eficiența bugetului propus	0-10	5	2	2	0	5	0	5	5	0	5	3	3
- existența unor parteneriate pentru realizarea proiectului	0-10	8	5	2	5	10	4	10	4	10	6	6	6
c) rezultatele proiectului:													0
- gradul de comunicare publică sau în cadrul altor comunitati culturale	0-10	6	5	2	5	5	3	5	5	3	5	4	4
- contribuția adusă la dezvoltarea culturii și educației cinematografice	0-10	7	0	2	0	2	0	2	2	0	2	2	2
- promovarea imaginii României în plan internațional	0-10	6	0	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2
- complementaritatea cu alte proiecte culturale	0-5	4	0	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
TOTAL	100	65	30	19	30	39	15	40	34	34	34	34	34